OCTOBER 29-30, 2011

the 探索南國祕境

By 老牛

坐而言不如起而行

話說新竹荒野 21 解有位行動派女子-野百合，個性恰如其自然名，風格豪邁不拘，好似來自蠻荒野地，腦部的起心動念到傳達到四肢的行動，有如獵豹之快與準，但行動之前的籌劃，卻有如百合般之細緻。她聽聞近年吵的沸沸揚揚的台 26 線公路開發與否與阿朗壹古道的保留議題，以及該區域風景如何原始秀麗等等云云，再也按耐不住決定親自走訪一番。於是在她的一聲吆喝下，立刻邀集到了『法定上限』20 人的志同道合之士，在等待了 2 個月後天氣超優的黃道吉日，大夥帶著參差不齊的裝備，抱著『各懷鬼胎』的心情下，浩浩蕩蕩的從荒野新竹分會出發了！

第一個滿足

遊覽車一路沿著國道一號奔馳，中間分別在三義和麻豆休息區稍事休息，之後過了高雄市區接上 88 號快速道路轉國道三號，從潮州下高速公路，立即在路口旁一超大的 7-11 放水及補充補給品後，再開往恆春的南北潛水餐廳用餐，在那我們和當地的導覽『龍頭』顏士傑先生碰面。

這家餐廳十分值得推薦，位置就在屏鵝公路旁，停車方便，空間雖稍嫌侷促，但在喜好海底攝影的老闆精心佈置下，顯得非常有特色。但最讓大夥滿足的，還是那新鮮的食材和超優的廚藝，還有十人一桌才 3000 元的公道價格。

行在水中

午餐後，即驅車前往第一個目的地-欖仁溪，途中經過滿州鄉市區。行車大約 40 分鐘後我們到了停車處，那看似一個很鄉下的小村落，只有幾戶人家。大夥開始整理裝備，有人直接穿上溯溪鞋，有人帶著，也有人穿著涼鞋或運動鞋，龍頭自己則是一雙大雨鞋，他說上山下海都靠它。

欖仁、懶人？？？

欖仁溪位於滿州鄉臨墾丁國家公園南仁山保護區邊緣，全長僅 6 公里，溪邊兩側林相原始，步行路程前段沿溪流兩側堤防行走，後段則需溯溪方能抵達欖仁溪瀑布。來回路程含休息及解說約花費 4 個小時（13：00-17：00）。

由於保護區的關係，上游限制開發，得以保持原始狀態，故所見之處溪水都十分清澈，生態也自然豐富，解說題材當然不會少。龍頭年紀雖輕，但原來是荒野創始會員，大夥很快融入其自然生態解說中，只可惜我一路殿後拍照攝影，只好自己融入大自然中。

我們前段路沿著堤防邊走，到中段處已全然原始，必須走入河床，這時穿溯溪鞋的夥伴便開始”行在水中”，而其他的夥伴則自行踏石或跳石而過，由於水流淺而平緩，即使不小心踏到水裡弄溼鞋子或褲管，也不至於有大礙而掃了遊興，只是照片中學無涯的這第一摔，其紮實度應無人出其右，但看得出來她還是樂在其中，不過還是擔心後面有無走光。

負離子饗宴

溯溪的終點是欖仁溪瀑布，內外兩層分別為約 6 和 4 公尺高，外層是階梯式溪水逐層潺潺而下，顯得含蓄而優雅，內層較高且是一座直瀑，溪水直流而下，氣勢自然較強，但它隱蔽於內，別有洞天，我有感真君子不就應該如此嗎？我們初到還以為大老遠來看的只是外層的那座還難掩失望，但進去後就釋懷滿意了！接下來的當然是好好的享受天然的負離子浴以及優雅的按快門留影嘍！

古城之多樣文化

從欖仁溪回到恆春鎮上，已是傍晚時分，此時夜幕低垂，行程安排是參觀恆春民謠館。由於屏東縣政府正在鎮上辦『海之喚』國際民謠音樂節活動，這是一個以月琴演奏民謠為主軸的活動，而民謠館內也擺放了月琴展示，只不巧此時肚子有異樣，我參訪的重點也變了調，龍頭介紹的內容完全跳過，頗有遺憾，只記得和大夥一樣拿著活動『集章卡』蓋了章就步出館外，搭車晚餐去。

餐後我們逛恆春老街，有不少的夥伴和我一樣的經驗：雖然多次來到墾丁度假，但從未繞進恆春鎮上走走，我們看見了 120 年歷史的古城牆遺跡，在『阿嘉的家』外面留了影，嚐了有名的以黑糖熬煮的阿伯綠豆饌（冰），也有人大啖了隔壁的滷味、買了手工製作的木屐鞋，但最讓大夥意外的是碰上了萬聖節的活動，成群的孩子們在大人的帶領下，沿著商店街領取戰利品，而商店的老闆也好似經過事先排演般的搬出可觀數量的充氣棒等玩具和糖果，犒賞這些孩子，大隊人馬伴隨著喧鬧聲把我這剛從冰店走出來的土包子給看傻了，定神之後才問清楚是怎麼一回事！我怎麼樣也沒想到活了半百在台灣 看到人數最可觀的萬聖節的活動居然是在南部的這座樸實的古城…不過，好像沒有聽到他們喊”treat or trick”…..

隨後我們到了『海之喚』活動現場，月琴演奏和民謠歌聲自然佔據了所有的『耳界』，只不巧此時開始下起雨來，大家紛紛拿著集章卡換了獎品後打道回龍頭府了，那是當晚我們過夜的民宿。

此次來恆春遺憾的是來訪的時間，由於夜間光線不足，無法將古城景象拍下，下次定當擇『日』再來。

恆春鎮現存的東、西、南、北四座古城門，是台灣地區唯一保留最完整的城門古蹟。自清光緒元年(西元 1875 年)正式立縣建城迄今已有 120 餘年歷史。歷經天災地變、戰爭洗禮，古城文物設施大都傾圮湮滅，倖而四城門能保存下來。

恆春城周圍共八百八十丈，牆面高一丈六，有東、西、南、北四座城門。南門又稱「明都門」。各城門之間並有窩舖四間和砲台四座。城牆壁體為版築夯土所建，城門則以砌磚疊石而成。每座城門頂端各建有城樓，作為眺望，並設有砲台，城外並築有壕溝做為護城河。當時每座城門都派駐三、四十名守軍，每天下午六時即關閉城門。

恆春古城經歷風災、地震、轟炸及人為破壞，現在雖然仍有東、西、南、北四門，但保存較完整的則是東門與南門；東門通往滿州，南門則位於恆春市區，每天車水馬龍，是通往鵝鑾鼻的主要道路。恆春古城是台灣僅存較完整的古城，在以城為聚落的感覺較為顯著，體驗也比較實在。

摘自屏東縣政府文化處網站

一夜好眠？

夜宿恆春這晚大家都見識到了落山風的威力了，先是就寢前大夥在龍頭家客廳聊天時，頻頻看到落地滑門被風吹開，門外的呼呼聲彷彿是對我們這群遠道客示威，這也解答了為什麼龍頭拿給我們的被子居然和在阿里山賓館蓋的是同等級的…

阿朗壹之山與海

悲歌

早上出發目的地是旭海，是我們步行的起點，這地名如果不是原住民語音譯來的話，那應該是個看日出的好地方。

車行路上發生了一件頗悲情的意外，一隻紅通通大約和人一樣長的不明鯨豚被去尾去鰭後靜靜的躺在海灘上，龍頭即刻通報了海生館前來處理，看到這景象大家心情頗為沈重，這是荒野人愛心的表現。後來證實牠是一隻侏儒抹香鯨。

開發或生態保護？

車子後來到了左岸民宿，稍事休息及搬上了訂購的午餐後，再開了一小段路來到了旭海海港安檢所旁，開始了古道之旅。此時最吸睛的應該算是道路兩旁的白色布條，而且清一色的是贊成開路，反對劃定自然保護區，看看此地的交通環境，這樣的聲音我感覺一點都不意外…但這世界的鐵律：有得必有失，反之亦然， 大家想清楚不要後悔就好了。

中央、地方的角力

走了一小段路後，龍頭在縣政府暫定自然保護區的告示牌前停了下來，很詳細的說明這道命令的背景以及用意，我簡單說，就是用此拖延中央開路的行動並以時間換取空間。

走在山海間

今天天空格外晴朗，紫外線指數應該不低，全隊長袖唯獨我例外，或許是稍強的海風吹拂，並不感覺炙熱。我們的路程是由南往北，從屏東牡丹鄉的旭海村走到台東縣達仁鄉的南田村，東面臨海西邊靠山，長度約 6.6 公里。最前段產業道路等級的步道伴隨著藍天白雲，青山白浪，走起來格外輕鬆自在。 龍頭不時停下腳步介紹兩旁的植物生態，讓我記憶比較深刻的有落地生根開的花和林投樹結的果還有那一棵孤伶伶長在山壁上的台灣海棗。此時路況漸漸改變，眼前已變成佈滿一顆顆渾圓「南田石」的礫石灘，再加上「橫屍遍野」的漂流木，我們必須步步為營的找尋下一步的落腳處，這儼然已是天然原始海灘的模樣，唯一可以看得到人工製品應該是那一根根延著山壁而立的電線杆。

因為是美景天成，自然少不了一片開闊的沙灘，再此可以靜靜的聽那海浪沙沙的聲響是如何和礫石灘不同了-但筆墨難為啊！

在一個山壁的轉角處，龍頭叫大家停了下來囑咐我們把鞋帶繫緊，因為看得出來前面是一片大型亂石區，大家必須各憑本事，依自己體型步幅找最適當安全的路線通過，這難免讓我們回到老祖先行走的方式-四肢並用。

亂石區的尾端有兩座臨海的巨石高台，上面還算平坦，站在上面可以既俯瞰又遠眺太平洋，吹著呼呼強勁的海風，頂著烈而不炙的太陽，背後靠的是臨海的斷崖，頗感覺自己有氣壯山河之勢：「 朕在此稍事休息，接受群魚將眾蝦兵之朝拜！」

高繞觀音鼻

我們是在一個山澗小溪旁享用午餐，吃的是早上旭海左岸民宿幫我們準備的粽子和原住民的一種用月桃葉包像麻糬 的點心，如此這般的徜徉在大自然用餐，情景彷彿回到 30 年前學生時代。

休息後我們繼續上路，過不久就到了名聞遐邇的觀音鼻南端高繞點，眼前看到的是一個長度約 40 公尺、坡度約 70 度的陡坡，但我很清楚，依照資料顯示，我們高繞的頂點海拔 127 公尺，這應該只是前端露出樹叢的部份。此時龍頭再次交代繫緊鞋帶，將不必要攜帶的東西收進背包內，聲聲囑咐注意安全後，夥伴們緩緩魚貫的攀繩而上。為了在此留影，不時有人回頭看，其實這是挺危險的，因為坡陡路滑，一不留神滑步失去重心的話，恐怕會有骨牌效應。或許我多慮，但始終對那兩根幫助我們上去的繩索結實度不放心，我只是想像同時能支撐 20 人拉力的繩索應該比現場的粗很多才對。

爬完了那 40 公尺長的陡坡後繼續在樹叢裡上攀，沒多久，大夥停在一塊看似經過人為整理過的樹林裡休息，我找到一塊石頭坐下來檢視我的單眼相機，不免心理一沉，偏光鏡已被海浪打起的水霧和剛剛攀爬時的塵土給搞糊了，因為缺乏適當工具清理，只能轉下它直接拍攝了。

休息片刻，再出發，一會兒已到了觀音鼻高繞步道的頂點，這裡正是網路上傳照片最熱門的拍攝地點。俯瞰不是海天壹色， 如果我們把岸邊白色浪花也算進去的話，卻是層次分明的海天七色！往北邊遠望可以隱約看到步行的終點南田村, 在其南有極佳的原始海岸視野，那是一段沒有海岸公路、沒有堤防更沒有消坡塊的原始自然海岸，搭配著白色的浪花和被雲朵或遮或露的斜陽光線，這是美景天成，大夥不禁靜思觀賞品味一番。

休息過後，接下來是到了北端高繞點，又是以 70 度的方式重返地平面，此時大夥隊形已經變成三兩為伍路陸續的下山，又回到那熟悉的礫石灘和遍野的漂流木，龍頭招喚大家再來數張團體照後，我們往南田走去，途中經過塔瓦溪-一條寬約 3 公尺，淺到鞋子涉水過也無礙的小溪，卻是台東和屏東的縣界，在此又掀起了高潮，在一陣喧嘩和「兩造對峙」後，我們重回了產業道路和遊覽車會合去了。接下來是長達 5 個小時的車程，大約在 22：30 我們回到了新竹，結束了這趟 驚奇之旅！